



平成30年度【前期】時間割表

※この時間割表は現時点のもので、変更となる場合もございますので、ご了承ください。  
 ※開講授業科目表に無いものも含まれます。聴講・科目等履修にあたっては、開講授業科目表を参考にしてください。

曜日	学 区	1 時 限 (9:00～10:30)					2 時 限 (10:40～12:10)					3 時 限 (13:00～14:30)					4 時 限 (14:40～16:10)					5 時 限 (16:20～17:50)					6 時 限 (18:00～19:30)							
		授業科目名	担当教員	学 年	必 修	教 室	授業科目名	担当教員	学 年	必 修	教 室	授業科目名	担当教員	学 年	必 修	教 室	授業科目名	担当教員	学 年	必 修	教 室	授業科目名	担当教員	学 年	必 修	教 室	授業科目名	担当教員	学 年	必 修	教 室			
木 曜 日	文学・国際	共通 教養 教育					哲学A TOEFL I (1) (注11) TOEFL I (2) (注11)	長坂 ステイール ジェイムズ	1 1 1		第1 C3 33	心理学A 社会環境論 地球社会と共生 体育実技1b 中国語 I A	宮内 関村 角田 一階 植松	1 1 1 1 1		第1 5 40 体 28	テキストとその実現 中国語 II B	北野 植松	1 2		3 28	日本美術に親しむ1 ロシアの文化と社会 体育実技1c	三宅 岡野 一階	1 1 1		視 35 体								
		教養 教育	情報処理1b	伊藤(直)	1	必	C2	情報処理1c	樽井	1	必	C1	TOEICセミナーA	カンナ	1		C2	TOEICセミナーB TOEICセミナーF	マツカハ ヨシダ	1 2		C2 C4												
	国文	日本語学概論1(音声言語を含む) 日本文学特講2	新井(小) 大島	1 2	必	2 4	日本文学概論1 日本文学特講7	安保 杉本	1 2	必	1 30	日本語学演習3 中古文学演習1 近世文学演習1 近代文学演習3	新井(小) 室田 安保 市川(祥)	2 2 2 2		12 6 30 15		富岡 杉本	2 2		2 4													
		英米 文化	英語学講義6 英語学概論1	未定 清水(啓)	3 1	必	6 1	アメリカ文学概論1 英語学演習1	林(南) 未定	2 3		26 15	イギリス文化概論1 英語学演習5 英米文学演習3	小林(徹) 清水(啓) 島田	2 3 3		2 18 13	英語学演習3 英米文化演習1 英米文化演習7	飯村 小林(徹) 木下	3 3 3		6 12 15	英語学講義4	飯村	2		6							
	美学						西洋美術史概説1 日本美術史特講1	藤沢 塩澤	1 2	必	第2 A	絵画5(版画)	山崎(真)	3	B	版	日本美術史概説1 絵画5(版画) アートマネジメント特講1	塩澤 山崎(真) 奥西	1 3 2	必 B A	第3 版 多	美学特講1 西洋美術史演習1	北野 藤沢	2 3	A B	第3 多								
		総合					情報の科学と社会 環境1	黒田 関村	1 2		3 5	表現・思想系演習1 表現・思想系演習3 メディア・情報系演習3	井村 長坂 黒田	3 3 3		29 16 3	社会現象を考える 文学4	歸山 井村	1 2		8 5	情報2 社会調査実習1a	中野 山崎(隆)	2 2		15 10	フィールドワーク基礎	井村他	1	必				
	教職 博物	美術科教育法 I	奥西	2	教	3																												
	群馬学センター																																	
	地日教センター																																	
	大学院						英米文化研究4 英語学研究4 美術史特殊研究3 美術史演習3	木下 飯村 大野 三宅	1 1 1 1		13 研 研 14	日本語学演習3 中古文学演習1 近世文学演習1 近代文学演習3 英米文学演習3 英語学演習5 美術史特殊研究1 表象とプロセス演習1 思考と論理演習1 思考と言語演習1	新井(小) 室田 安保 市川(祥) 島田 清水(啓) 塩澤 井村 黒田 長坂	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		12 6 30 15 13 18 14 29 3 16	近代文学研究2 英米文化演習1 英米文化演習7 英語学演習3 美術史特殊研究2 情報と人間研究	市川(祥) 小林(徹) 木下 飯村 三宅 山崎(隆)	1 1 1 1 1 1		研 12 15 研 13 研	美術史演習7	藤沢	1		多								
						体育実技1d ドイツ語 II B フランス語 II A	金子 新川 井村	1 2 2		体 3 多	古文読解法 漢字の世界 ドイツ語 I B フランス語 I A イタリア語 I A	室田 井上(一) 新川 井村 横山	1 1 1 1 1		8 1 2 多 視	体育実技1e	一階	1		体														
金 曜 日	文学・国際	共通 教養 教育																																
		教養 教育	英語E 英語F	松崎 島田	2 2		3 5																											
	国文	日本語教育学概論1	國澤	1		第1	中古文学講義講義1 日本語教育学講義1	室田 國澤	2 2		1 第1	日本文学フィールドリサーチ 中世文学講義講義1	市川(祥) 石川	2 2		10 4	中世文学史 近代文学講義講義3 中国文学講義講義1	石川 市川(祥) 井上(一)	2 2 2		1 5 30													
		英米 文化	英語学講義1 英米文化講義1	未定 木下	2 3		12 1	英米文学講義5	大畠	3		5	スピーキング5c 英米文学講義3 アメリカ文化概論1	ブッシュ 大畠 木下	3 2 2	必	15 5 6	ライティング3c 英語学講義4 英米文学演習1	ブッシュ 井門 松崎	2 3 3	必	15 28 13	英米文化講義2 英米文学講義1	木下 島田	2 3		1 15							
	美学	絵画1(素描) 工芸1(染織)	山崎(真) 俣田	1 2		素 染	絵画1(素描) 工芸1(染織)	山崎(真) 俣田	1 2		素 染	日本美術史演習1 絵画3(彩画)	塩澤 山崎(真)	3 2	B	第3 彩	美学概論1 絵画3(彩画)	北野 山崎(真)	1 2	必	第3 彩	美学演習1	北野	3	B	13								
		総合					スポーツと文化	一階	2		10	西洋思想5	長坂	2		26	人間社会3	鳶島	2		39	社会調査実習1b	鳶島	2		C1								
	教職 博物					特別活動	田口	2	教	26	国語科教育法 I 教育法規	町田 田口	2 2	教	29 30																			
	群馬学センター					群馬学入門1(原始古代・中世の群馬)	採用予定者	1		第2																								
	地日教センター					日本語教授法	ヤン	3		15	日本語教員養成特講1	ヤン	3		14																			
	キャリア支援センター																																	
大学院						英米文学研究2 思考と言語研究	島田 長坂	1 1		研 13	英米文化研究1 美学演習1 絵画実技1 表象とプロセス研究	小林(徹) 北野 山崎(真) 井村	1 1 1 1		17 研 研 研	公共政策演習 中古文学研究 英米文学演習1 絵画実技1 美術史演習1	森下 室田 松崎 山崎(真) 塩澤	2 1 1 1 1		26 研 13 彩 18	英語特別演習1	島田	1		15	基礎研究	日文	1						

注) 1 授業科目名に付されているabc・、(1) (2)は、同一科目が2クラス以上開講されていることを示しており、重ねて履修することはできない。

2 学年欄に表示されている数字は、それ以上の学年が受講できることを示す。

3 必修欄に表示されている「必」は各学部・学科の、「教」は教職に関する科目の、「博」は博物館に関する科目の必修科目、「A」「B」「C」「D」は美学美術史学科の選択科目の組合せを示している。

4 以下の科目は集中講義にて行う。

[学部科目]

創作芸文の世界(詩歌)(津島)、創作芸文の世界(散文)(牧野)、日本語学特講1(小林(隆))、日本語日本文学特講1(塚越)、英語学講義3(中村(芳))、東洋美術史概説1、2(未定)、芸術の現場へ3(武藤)、芸術の現場へ5(森)、工芸3(陶芸)(南雲)、工芸4(陶芸)(南雲)、教育課程論(山田(恵))、保存科学(鈴木(淳))、STRIFE-A(ステイール)、STRIFE-B(伊藤(道))、美術科教育法 II (未定)、生涯学習概論(望月)、博物館情報・メディア論(吉岡)。

[大学院科目]

日本語日本文学特講1(塚越)、英語学研究2(中村(芳))。

5 日本美術史実地研修1、西洋美術史実地研修1、2の研修先・時期等は、その都度指示する。芸術の現場へ1～5(集中)は主に学外で行われるので、4月のガイダンスで場所・時期の概略を指示する。

6 博物館実習事前事後指導の時間等は、その都度指示する。

7 文学部各学科の「卒業論文・制作指導」の教室については、別途配布資料を参照すること。

8 ボランティア実習1及び2、日本語自律学修(日本漢字能力検定)、日本語教育自律学修(フィールド・ワーク)、英語スキル自律学修、芸術の現場へ6(美術実技自律学修)の履修登録は、履修登録期間内に行う必要はない。掲示された手続きに従って、各自が単位認定の申請を行うこと。

9 教室で「研」とある授業については、各授業担当教員の研究室にて授業を行う。

10 教室の「彩」「染」「素」「彫」「デ」は、それぞれ「彩画室」「染織室」「デッサン室」「彫塑室」「デザイン室」を示している。

11 TOEFL I は TOEIC の点数によりレベル分けされる。レベル分けについてはシラバスを参照すること。